

# SCHAUSPIEL GRAZ

## **Statisterie (2 Jugendliche im Alter von 13 - 16 Jahren) für „Forst der Finsternis“ gesucht**

---

### **Was wir suchen**

Für unsere Produktion „Forst der Finsternis“ nach Anton Tschechows „Der Waldschrat“ in der Regie von Jan Koslowski und Nele Stuhler suchen wir **zwei Jugendliche im Alter von 13 bis 16 Jahren**, die alternierend eine Sprechrolle in der Stückentwicklung übernehmen sollen.

### **Das Stück**

Ganz Österreich und im Speziellen die Steiermark sind stark bewaldet. Durch den Klimawandel sind der Holzstandort Österreich und sein Brotbaum, die Fichte, gefährdet. Wissenschaft, Aktivismus und Politik arbeiten mit Hochdruck daran, den langsam wachsenden Wald fit zu machen für die Zukunft und streiten um die beste Strategie. Michail Lwowitsch Chruschtschow, genannt der „Waldschrat“, war auch so ein Visionär. Bereits 120 Jahre vor den Waldbesetzer\*innen, die hier und da gegen Abholzung protestieren, kämpfte er gegen das Verschwinden des russischen Waldes. Erfunden hat diese Figur Anton Tschechow in der Gewissheit, dass jeder von uns ein Waldschrat ist.

Die Vorlage bietet für das Regie-Duo Nele Stuhler und Jan Koslowski eine reizvolle Folie, um mit einer Überschreibung zeitgenössischen Klima-Aktivismus in den Blick zu nehmen. Stuhler und Koslowski wollen die aktiven Widerstandspotenziale suchen und umnutzen, denn Protest muss heute ja auch Spaß machen, damit er funktioniert.

### **Die darstellerischen Aufgaben**

In der Stückentwicklung soll es einen jungen Menschen geben, der in einer klassischen noch zu entwickelnden Sprechrolle gleich einem Fabelwesen über die Zukunft orakelt. Hierfür ist es von Vorteil, wenn der bzw. die Jugendliche Lust am Sprechen vor Menschen hat. Interesse für das Thema Klimaschutz oder Engagement bei Klimaaktivist\*innen wie Fridays for Future oder Ähnlichem sind erwünscht, aber nicht zwingend nötig.

## Termine

Eine intensive Teilnahme an den Proben und Lust am Einbringen in die Probengespräche ist erwünscht. Wir planen mit durchschnittlich 3 Proben pro Woche. Am Ende der Probenzeit, bei den sogenannten Endproben, erhöht sich der zeitliche Aufwand, da dann v. a. Abläufe stattfinden. Wir bemühen uns, die meisten Proben mit den Jugendlichen vorwiegend an den Abenden bzw. hauptsächlich am Freitagabend und Samstagvormittag abzuhalten.

- |                        |                 |                  |                   |
|------------------------|-----------------|------------------|-------------------|
| • <b>Probenbeginn:</b> | <b>18.01.22</b> | <b>10:00 Uhr</b> | <b>Probenraum</b> |
| • Bühnenproben:        | ab 01.03.22     | 19:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| • Hauptprobe 0:        | 03.03.22        | 10:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| Hauptprobe 1:          | 07.03.22        | 19:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| Hauptprobe 2:          | 08.03.22        | 19:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| Generalprobe:          | 09.03.22.       | 19:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| • <b>Premiere:</b>     | <b>10.03.22</b> | <b>20:00 Uhr</b> | HAUS ZWEI         |
| • Vorstellung 2:       | 15.03.22        | 20:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| • Vorstellung 3:       | 24.03.22        | 20:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| Vorstellung 4:         | 02.04.22        | 20:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |
| Vorstellung 5:         | 08.04.22        | 20:00 Uhr        | HAUS ZWEI         |

Weitere Vorstellungen setzt unser Chefdisponent je nach Nachfrage und Verfügbarkeit von Gästen und Statisterie an.

## Hinweise zu den Proben und Vorstellungen

Es ist möglich, dass sich die Anfangszeiten der Proben geringfügig ändern oder nicht die volle Probenzeit ausgeschöpft wird. Genauer Beginn und Länge der Proben werden durch die Regieassistenten rechtzeitig mitgeteilt.

Die genaue Länge der Vorstellung wird sich erst in der letzten Probenwoche herausstellen. Der Gesetzgeber schreibt vor, dass Jugendliche um 23:00 Uhr zuhause sein müssen. Das können wir auf jeden Fall garantieren.

Bitte beachten Sie, dass die Jugendlichen rechtzeitig und pünktlich zu den verabredeten Uhrzeiten im Theater sein müssen, insbesondere bei den Vorstellungen (ankommen, aufwärmen, Kostüm, Maske, ...).

Ihr Kind wird bei allen Proben und Vorstellungen von Seiten des Theaters professionell betreut. Bitte geben Sie Ihrem Kind zu den Proben und Vorstellungen eine Kleinigkeit zu essen und zu trinken mit.

Leider hat das Schauspielhaus keine eigenen Parkplätze. Eine Parkgarage befindet sich unter dem Karmeliterplatz.

Die Mitwirkung Ihres Kindes wird als Aufwandsentschädigung geringfügig vergütet. Sie erhalten außerdem eine Anzahl Freikarten und ermäßigte Karten für die Premiere bzw. eine andere Vorstellung.

Bezüglich Corona-Maßnahmen gilt für Mitarbeiter\*innen und Mitwirkende im Schauspielhaus die 3G-Regelung.

## **Infotreffen / Casting**

**am 18. November von 17:00 bis max. 19:00 Uhr, Treffpunkt Foyer Schauspielhaus**

Wir informieren Sie bei diesem Termin über Ablauf und zeitlichen Aufwand der Proben sowie die administrativen Vorgaben. Gleichzeitig werden das Regieteam sowie die Theaterpädagogin mit den Jugendlichen Situationen spielerisch erforschen und einfache Improvisationen ausprobieren. Es muss kein Text vorbereitet werden. Außerdem werden wir als Gedächtnisstütze Fotos von den Bewerber\*innen machen.

Wir melden uns im Anschluss an diesen Termin umgehend bei Ihnen, um Ihnen mitzuteilen, ob Ihr Kind ausgewählt wurde.

## **Was wir von den Eltern brauchen**

Damit Ihr Kind im Schauspielhaus spielen kann, brauchen wir Ihre Mithilfe, vor Beginn der Proben v. a. in organisatorischen und administrativen Fragen.

Wir müssen für Kinder und Jugendliche unter 15 Jahren einen **Antrag auf Bewilligung von Kinderbeschäftigung** bei der Landesregierung stellen, damit sie auftreten dürfen, wir sie versichern lassen können und nicht zuletzt, um ihnen auch eine Aufwandsentschädigung zukommen lassen zu können. Dafür brauchen wir **im Anschluss an das Casting schnellstmöglich** ein **Attest**, Ihr **Einverständnis** und ein **ausgefülltes Stammdatenblatt**.

Die Vorlage zur Einverständniserklärung und das Stammdatenblatt finden Sie im Job-Bereich der Website des Schauspielhauses. Sie können eine ärztliche Bestätigung von Ihrem Haus- oder Kinderarzt ausstellen lassen. Wenn Sie möchten, können Sie auch einen Amtsarzt aufsuchen.

Bei Fragen dazu können Sie sich gerne an Nina Häusler im Künstlerischen Betriebsbüro wenden: **kbb@schauspielhaus-graz.com** oder **0316 8008 3205**.

## **Vielen Dank für Ihr Interesse!**

Bitte senden Sie den ausgefüllten Anmeldebogen bis spätestens **15.11.21** an:  
**kbb@schauspielhaus-graz.com**